



## أسلوب الأمر في سورة آل عمران وسماته البلاغية

أحمد علّي محمود اعطير

Doi: <https://doi.org/10.54172/780rsw26>

**المستخلص :** تهدف هذه الدراسة إلى فهم أسلوب الأمر في سورة آل عمران من خلال تحليل تركيبها وسماتها البلاغية. يتناول المبحث الأول أساسيات الأمر في اللغة ويوضح صيغته، بينما يستعرض المبحث الثاني آراء العلماء والمفسرين حول أسلوب الأمر. يركز المبحث الثالث على تحليل معاني الأمر في سورة آل عمران وتبيان السمات البلاغية المميزة. تتطلب هذه الدراسة جهداً واسعاً في تحليل الآيات وضبط ألفاظ القرآن. تعزز هذه الدراسة فهمنا للأسلوب القرآني وتساهم في تحليل وتقدير سورة آل عمران.

**الكلمات المفتاحية:** أسلوب الأمر، سورة آل عمران، التركيب اللغوي، السمات البلاغية، تحليل القرآن.

## The Style of Command in Surah Al-Imran and its Rhetorical Features

Ahmed Ali Mahmoud Atir

**Abstract:** This study aims to understand the style of command in Surah Al-Imran through analyzing its structure and rhetorical features. The first section discusses the fundamentals of command in language and clarifies its form. The second section reviews the opinions of scholars and interpreters regarding the style of command. The third section focuses on analyzing the meanings of commands in Surah Al-Imran and highlighting its distinct rhetorical features. This study requires extensive effort in analyzing the verses and accurately studying the wording of the Quran. It enhances our understanding of the Quranic style and contributes to the analysis and interpretation of Surah Al-Imran.

**Keywords:** Command style, Surah Al-Imran, linguistic structure, rhetorical features, Quran analysis.

## المقدمة

الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده ليكون للعالمين نذيراً، والصلوة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم- أما بعد القرآن الكريم كلام الله وكتابه الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ونوره الذي لا يطمس و معجزته الخالدة التي أعجز بها فصحاء العرب وأرباب البيان، وعلى الرغم من كثرة الدراسات البلاغية التي تبرز حلاوة القرآن وسر إعجازه فإنه لازال هذا الكتاب العظيم ميداناً للدراسات البلاغية.

وعلى كثرة ما كتبه العلماء حول بلاغة القرآن، ويخصنا الجانب البيني، فإن القرآن مازال - وسيظل - جديداً فيه لكل دارس مجال، وكل باحث مقال<sup>١</sup>.

فروع القرآن البلاغية لا تعد، ولطائفه البينية لا تحد، من هنا كانت رغبتي في دراسة خصائص التركيب القرآني وسمات نظمه ، فقمت بإعداد هذا البحث الموسوم بـ(أسلوب الأمر في سورة آل عمران وسماته البلاغية) لأن أسلوب الأمر من أكثر أساليب الطلب وروداً في القرآن الكريم وهذا راجع إلى أن القرآن الكريم كتاب أنزل ليرشد الناس إلى ما يصلح شؤونهم في دنياهم ويسعدهم في آخرتهم . قال تعالى (كِتَبْ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكِ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلْمَةِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿١﴾)

وهذا الإخراج يعتمد على مجموعة من الأوامر التي تحت العباد على فعل ما الله به أمر، وتدعوهم إلى ترك ما نهى عنه فمعظم سور القرآن الكريم تحتوى على هذا الأسلوب مع اختلاف الصيغ ، وكذلك مع اختلاف الأمر والمأمور والأمر المراد، والناظر إلى سور القرآن الكريم وقوامها أربع عشرة ومائة، يجد أن تسع عشرة سورة فقط تخلو من هذا الأسلوب وهي: التكوير- الانفطار- البروج- البلد- الشمس- الليل- الضحى- التين- القدر- البينة- الزلزلة- العاديات- القارعة- التكاثر- العصر- الهمزة- الفيل- الماعون- المسد.

فأسلوب الأمر كغيره من أساليب الإنشاء الطلبـي : الاستفهام ، النهي ، التمني، النداء- له دلالتان<sup>٢</sup> :

- ١- دلالة وظيفية.
- ٢- دلالة مجازية.

والحق أن دراسة أسلوب الأمر في القرآن الكريم تتطلب بحثاً واسعاً لذا اقتصرت في هذه الدراسة على سورة آل عمران، وقد تم تبويب هذه الدراسة في مقدمة وثلاثة مباحث :

أما المقدمة فقد اشتملت على بيان خطة البحث و المنهج المتبوع في هذه الدراسة .

وتضمن المبحث الأول بياناً لحد الأمر في اللغة و الاصطلاح ، كما بينت في هذا المبحث صيغ الأمر ، وخصصت المبحث الثاني للحديث عن أوائل من انتبهوا إلى خروج الأمر عن مقتضى الظاهر من علماء اللغة والتفسير والبلاغة وبيان بعض ما ذكروه في هذا الجانب ، وأهم المعاني البلاغية التي يخرج إليها أسلوب الأمر.

أما المبحث الثالث فيبيّن فيه المعاني التي يخرج إليها أسلوب الأمر في سورة آل عمران ، والتزمت في ذلك منهجاً واضحاً يتمثل في:

- ١- ترتيب الآيات في المبحث الثالث بحسب ترتيبها في سورة آل عمران .
- ٢- ضبط الآيات القرآنية بالشكل.

١- ينظر خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية: عبد العظيم إبراهيم المطعني ، مكتبة وهبة ، ط١٩٩٢، ج١، ص٨.

٢- سورة إبراهيم الآية ١.

٣- التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم: عبد العظيم إبراهيم المطعني ، مكتبة وهبة ، ط٢٠٠٧، ج٢، ص٤.

## المبحث الأول : الأمر وصيغه

أولاً:- الأمر لغة:

جاء في اللسان<sup>١</sup> " الأمر نقىض النهى ، و الأمر" : واحد الأمر ، يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة ، والأمر : الحادثة ، و الجمع أمر ، وفي التنزيل العزيز : (أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ )<sup>٢</sup>.

وقالوا في الأمر : أُمْرٌ وَمُرْ ، ونظيره كُلُّ وَخُذُ و العرب تقول : أَمْرٌ بْنُو فلان أي كثروا وتأمروا على الأمر واتمروا : تماروا وأجمعوا آراءهم وفي التنزيل : (إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتِمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكُمْ )<sup>٣</sup>.

وأمره في أمره وامرها واستأمره : شاوره والأمير : الملك لنفاذ أمره بين الإماراة ، و الجمع أمراء و التأمير : بتوليه الإماراة ، وأولو الأمر : الرؤساء وأهل العلم ، و أمر إمرأ : عجيب منكر ، المؤمر : المتسلط وتأمر عليهم أي تسلط .

ثانياً:- الأمر في الاصطلاح:

هو: (طلب الفعل على وجه الاستعلاء)<sup>٤</sup> وعرفه الزمخشري بقوله:

(هو طلب الفعل من من هو دونك وبعثه عليه وبه تسمى الأمر الذي هو واحد الأمر)<sup>٥</sup>.

ثالثاً:- صيغ الأمر

للأمر أربع صيغ ينوب كل واحد منها مناب الآخر وهذه الصيغ هي:

١- فعل الأمر كما في قول الله تعالى ( خُذُوهُ فَعُلُوهُ ﴿٢﴾ ثُمَّ أَلْجَحِيمَ صَلُوهُ

ثُمَّ فِي سِلْسِلَةِ ذَرَعُهَا سَبَعُونَ ذِرَاعًا فَأَسْلُكُوهُ<sup>٦</sup> .

خذوه، غلوه، صلوه، اسلكه كلها أفعال أمر تدل على طلب الفعل .

وكما في قول النبي صلى الله عليه وسلم - (يا غلام: سَمِّ الله، وكل بيمينك ، وكل مما يليك)<sup>٧</sup> - فسم، كل - أفعال أمر تدل على طلب الفعل .

١- مادة أمر.

٢- سورة الشورى الآية ٥٣.

٣- سورة القصص الآية ٢٠.

٤- تلخيص المفتاح الخطيب القزويني : بت: ياسين الأيوبي ، مكتبة العصرية ، ط١، ٢٠٠٢م ، ص ١٠٤.

٥- الكشاف للزمخشري : بت: عادل أحمد ، على محمد ، مكتبة العبيكان ، ط١٩٩٨م ، ج ١ ، ص ٢٤٧.

٦- سورة الحاقة الآيات ٣٠/٣١/٣٢.

وكقول النابغة الذبياني في مدح النعمان بن المنذر :

و لا أرى فاعلاً في الناس يشبهه  
فم في البرية فاحددها عن الفن  
يبنون تمر بالصفاح و العمد<sup>٢</sup>  
و خيس الجن إني قد أذنت لهم  
( قم ، احدد ، خيس ) كلها أفعال أمر تدل على طلب الفعل .

٢- الفعل المضارع المقترب بلام الأمر كما في قول الله تعالى: ( قَالُوا لَيْشَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا  
رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرْقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلَيَنْظُرْ أَيْهَا أَرْكَى  
طَعَامًا فَلَيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلَيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرُنَّ بِكُمْ أَحَدًا ) .

وكما في قول النبي - صلى الله عليه وسلم -: "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ، ومن كان  
يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت" <sup>٤</sup>

وكما في قول أبي العتاهية :

والمرء مستر عَى أمانةٍ فليرَعَها بِأَصَحَّ مَا يَرْعَى <sup>٥</sup>

فلينظر ، ليأنكم ، وليتلطف ، في الآية الكريمة ، وليركب ، ولصمت في الحديث الشريف و ليرعها في  
بيت أبي العتاهية كلها أفعال مضارعة مقتربة بلام و هي تقييد طلب الفعل .

٣- أسم فعل الأمر كما في قوله تعالى ( هَلْمَ إِلَيْنَا ) <sup>٦</sup> فهلم بمعنى أقبل وكما في حديث النبي - صلى الله عليه  
وسلم - "فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهدىين" <sup>٧</sup> فعليكم بمعنى الزموا .

وكما في قول الشاعر :

وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك تحمي أو تستريح <sup>٨</sup>

فمكانك بمعنى اثبتي فأسماء فعل الأمر في الآية و الحديث و البيت كلها تقييد طلب الفعل .

٤- المصدر النائب عن فعل الأمر

كما في قول الله تعالى: ( عُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ) <sup>٩</sup> .

<sup>١</sup> صحيح البخاري : بـ: مصطفى بغا ، دار ابن كثير ودار اليمامة ، بيروت ، ١٩٨٧ ، ج ٥ ، ص ٢٠٥٦ .  
<sup>٢</sup> شرح ديوان النابغة الذبياني : ت: سيف الدين الكاتب ، أحمد عصام الكاتب ، مكتبة دار الحياة ، بيروت ، (د،ت) ، ص ٢٣ .

<sup>٣</sup> سورة الكهف الآية ١٩ .

<sup>٤</sup> صحيح البخاري ، ج ٥ ، ص ٢٤٠ .

<sup>٥</sup> ديوان أبي العتاهية : منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، (د،ت) ، ص ٩ .

<sup>٦</sup> سورة الأحزاب الآية ١٨ .

<sup>٧</sup> السنن الترمذى : بـ: أحمد محمد شاكر وآخرين دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، (د،ت) ، ج ٥ ، ص ٤ .

<sup>٨</sup> الكامل للمبرد : بـ: محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار النهضة ، مصر ، (د،ت) ، ج ٤ ، ص ٦٨ .

كما جاء في الحديث النبوي: "رفقاً بالقوارير" <sup>١</sup>

وكقول كعب بن زهير في مدح النبي - صلى الله عليه وسلم :-

مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة ال قرآن فيه مواعيظ و تقصيل <sup>٢</sup>

فغفرانك في الآية الكريمة ناب عن فعل الأمر اغفر، ورفقاً في الحديث الشريف ناب عن فعل الأمر ارفق، ومهلاً في بيت كعب ناب عن فعل الأمر امهد، وكل هذه المصادر تدل على طلب الفعل.

---

<sup>١</sup> سورة البقرة الآية ٢٨٥.

<sup>٢</sup> غريب الحديث لأبي فرج الجوزي: بت: عبد المعطي أمين قلعي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥، ج ٣، ص ٢٣٣.

<sup>٣</sup> شرح ديوان كعب بن زهير للسكنري: ت: انطوان القوال، دار الفكر العربي، بيروت، ط ٢٠٠٣، ١٦، ص ٢٣.

## المبحث الثاني خروج الأمر عن مقتضى الظاهر

### أولاً:- إشارات القدماء إلى خروج الأمر عن مقتضى الظاهر

انتبه كثير من العلماء قبل السكاكي (٦٢٦هـ) و الذي على يده تبلورت مباحث علم المعانى ،إلى دراسة خروج الأمر عن معناه الأصلى إلى معانٍ مجازية تفهم من خلال السياق ، وإن اختلف أولانك العلماء ما بين لغويين وبلاغيين ومفسرين للقرآن الكريم ، وسنقف هنا على أبرز هؤلاء العلماء:

١.. سيبويه (١٩٤هـ)

حيث أشار في كتابه إلى خروج الأمر عن معناه الأصلى إلى معانٍ أخرى دون أن يضع لهذه المعانى ما يضبطها ، فهو يذكر في شرحه لبيت المهلل :

(يا لبكر أنشروا لي كليباً      يا لبكر أين أين الفرارُ

فاستغاث بهم لينشروا له كليباً ، وهذا منه وعيد وتهديد<sup>١</sup> ، كما أشار إلى التسوية في مثل (جالس عمرأ أو خالداً أو بشراً كأنك قلت : جالس أحد هؤلاء ، ولم ترد إنساناً بعينه ففي هذا دليل أن كلهم أهل أن يجالس ، كأنك قلت : جالس هذا الضرب من الناس<sup>٢</sup>).

٢- الفراء (٢٠٧هـ)

جاء في تضاعيف تقسيره حديثاً عن خروج الأمر عن معناه الأصلى إلى معانٍ بлагوية و ذلك في مثل قول الله تعالى (قُلْ أَنْفَقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا) <sup>٣</sup> وهو أمر في اللفظ دون المعنى ؛ لأنه أخبرهم أنه لن يتقبل منهم في الكلام بمنزلة إن الجزاء ؛ كأنك قلت: إن أنفقت طوعاً أو كرهاً فليس بمقبول منك . ومثله (أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ) <sup>٤</sup> ليس بأمر ، إنما هو على تأويل الجزاء .

ومثله قول الشاعر :

أسيء بنا أو أحسني لا ملومه      لدينا و لا مقلية إن نقلت<sup>٥</sup> .

٣.. أبو عبيدة (٢١٠هـ)

<sup>١</sup> الكتاب لسيبوه : ت: عبد السلام هارون ، «الخانجي» ، القاهرة ، (د،ت) ، ج٢ ، ص٢١٥.

<sup>٢</sup> السابق، ج٣، ص١٨٤.

<sup>٣</sup> سورة التوبه الآية ٥٣.

<sup>٤</sup> سورة التوبه الآية ٨٠.

<sup>٥</sup> معانى القرآن الفراء ، عالم الكتب ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٣م ، ج١ ، ص٤١.

نبه في كتابه "مجاز القرآن" إلى خروج الأمر عن مقتضى الظاهر في تفسيره لقوله تعالى ((فَقَالُوا

رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا) <sup>مجازه مجاز الدعاء</sup> <sup>١</sup>

كما أشار إلى خروج الأمر إلى الوعيد في قوله تعالى: ((أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ) <sup>٢</sup> لم يأمرهم بعمل الكفر إنما هو توعده <sup>٣</sup>.

٤.. ابن قتيبة (٢٧٦ هـ)

أشار في كتابه تأويل مشكل القرآن إلى المعاني التي يخرج إليها الأمر و هي:

الوعيد و التأديب و الإباحة و الفرض (ومنه أن يأتي الكلام على لفظ الأمر و هو تهديد كقوله تعالى ((أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ)) <sup>٤</sup> وأن يأتي على لفظ الأمر و هو تأديب كقوله تعالى: (وَأَشْهُدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ

مِنْكُمْ وَأَقِيمُوا الشَّهَدَةَ) <sup>٥</sup>، (وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ) <sup>٦</sup> على لفظ الأمر و هو الإباحة

قوله: (فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا) <sup>٧</sup>، (فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ) <sup>٨</sup> و على

لفظ الأمر و هو فرض و قوله: (وَاتَّقُوا اللَّهَ) <sup>٩</sup> و (وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَءَاتُوا الْزَكُوْةَ) <sup>١٠</sup>. <sup>١١</sup>

٥.. المبرد (٢٨٥ هـ)

ورد في كتابه "المقتضب" إلى بعض المعاني البلاعية التي يخرج إليه الأمر كالوعيد في قوله عز وجل (:

(ذَرْهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا) <sup>١٢</sup> فعلى الجواب، فإن قال قائل: أيأمر الله بذلك ليخوضوا و يلعبوا؟ قيل:

مخرجه من الله عز وجل على الوعيد كما قال عز وجل: ((أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ)) <sup>١٣</sup> وأشار إلى خروج الأمر

<sup>١</sup> سورة سباء الآية ١٩.

<sup>٢</sup> مجاز القرآن لأبي عبيدة بن: محمد فؤاد سزكين، الخانجي، القاهرة، (د،ت)، ج ١، ص ٤٥.

<sup>٣</sup> سورة فصلت الآية ٤٠.

<sup>٤</sup> مجاز القرآن، ج ٢، ص ١٩٧.

<sup>٥</sup> سورة فصلت الآية ٤٠.

<sup>٦</sup> سورة الطلاق الآية ٢.

<sup>٧</sup> سورة النساء الآية ٣٤.

<sup>٨</sup> سورة النور الآية ٣٣.

<sup>٩</sup> سورة الجمعة الآية ١٠.

<sup>١٠</sup> سورة البقرة الآية ١٨٩.

<sup>١١</sup> سورة البقرة الآية ٤٣.

<sup>١٢</sup> تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة بن: أحمد صقر، مكتبة دار التراث، القاهرة، ط ٢، ١٩٧٣ م، ج ١، ص ٢٨٠.

<sup>١٣</sup> سورة الحجر الآية ٣.

<sup>١٤</sup> سورة فصلت الآية ٤٠.

<sup>١٥</sup> المقتضب للمبرد: محمد عبد الخالق عظيم، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م، ج ٢، ص ٨٦.

إلى معنى الدعاء بقوله (الدعاء بمنزلة الأمر و النهي في الجزم و الحذف عند المخاطبة و إنما قيل دعاء هو طلب لمعنى لأنك تأمر من هو دونك و تطلب من أنت دونه ، و ذلك قولك ليغفر الله لزيد : اغفر لي )<sup>١</sup>.

٦.. أبو جعفر النحاس (٣٣٨هـ)

نبه النحاس في تفسيره معانى القرآن إلى بعض المعانى المجازية التي يخرج إليها الأمر و التي تفهم من السياق

ومن هذه المعانى الإباحة و ذلك في تفسيره لقوله تعالى: ((وَإِذَا حَلَّتُمْ فَاصْطَادُوْا))<sup>٢</sup> وهذه إباحة بعد حظر وليس بحتم)<sup>٣</sup>.

٧.. أحمد بن فارس (٣٩٠هـ)

ذكر في كتابه الصحابي المعانى التي يخرج إليها الأمر وقد بوب هذه المعانى في كتابه توبيناً لم يسبق إليه حيث ضمن هذه المعانى في مبحث واحد ابتدأه بتعريف الأمر (الأمر عند العرب ما إذا لم يفعله المأمور به سمي المأمور به عاصياً ويكون بلفظ "افعل" "ليفعل" نحو (وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ) ونحو قوله

تعالى (وَلِيَحْكُمُ أَهْلُ الْإِنْجِيلِ)<sup>٤</sup> أما المعانى التي يخرج إليها الأمر عند ابن فارس فهي :

١- المسألة وهي الدعاء كما في (اللهم اغفر لي )

٢- الوعيد كقوله تعالى: (فَتَمَّتُّعُوا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ)

٣- التسليم كما في قوله تعالى: (فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٌِ)

٤- التكوين كما في قوله تعالى: (كُونُوا قَرَدَةً خَسِيرِينَ)<sup>٥</sup> و لا يكون ذلك إلا من الله جل ثناؤه

٥- الندب نحو قوله تعالى: (فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ)<sup>٦</sup>

<sup>١</sup> السابق ، ج ٢ ، ص ١٣٢.

<sup>٢</sup> سورة المائدة الآية ٢

<sup>٣</sup> معانى القرآن لأبي جعفر النحاس بن أبي مراد ، دار الحديث ، القاهرة ، ٢٠٠٤ ، ج ١ ، ص ٢٦٦.

<sup>٤</sup> سورة البقرة الآية ٤٣

<sup>٥</sup> سورة المائدة ٤٧

<sup>٦</sup> الصحابي في فقه اللغة لأحمد بن فارس : تحقيق : محى الدين الخطيب ، عبد الفتاح القبلاوي ، مطبعة المؤيد ، القاهرة ، ط ١٩١٠ ، ١٩١٠ ، ص ١٥٤.

<sup>٧</sup> سورة الروم الآية ٣٤

<sup>٨</sup> سورة طه الآية ٧٢

<sup>٩</sup> سورة البقرة الآية ٦٥

<sup>١٠</sup> سورة الجمعة الآية ١٠

٦- التعجيز نحو قوله تعالى: (فَأَنْفَذُوا لَا تَنْفَذُونَ إِلَّا بِسُلْطَنٍ)<sup>١</sup>

٧- التعجب نحو قوله تعالى: (أَسْمَعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ)<sup>٢</sup>

٨- التمني كقولك (كن فلاناً)

٩- الواحِد كقوله تعالى: (وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ)<sup>٣</sup>

١٠- التلهيف والتحسیر كقوله تعالى: (مُوتُوا بِعَيْظِكُمْ)<sup>٤</sup>

١١- الخبر كقوله تعالى: (فَلَيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلَيُبَكِّرُوا كَثِيرًا)<sup>٥</sup>

٨.. ابن جنی (٣٩٢هـ)

ذكر في كتابه المحتسب خروج الأمر إلى معنى التبكيت في قوله تعالى: ((ذُقْ أَنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ))<sup>٦</sup> إنما هو في النار الذليل المهان ، لكنه خوطب بما يخاطب به في الدنيا ، وفيه مع هذا ضرب من التبكيت له ، و الإنكار له بسوء أفعاله<sup>٧</sup>.

٩- البغوي (٥١٦هـ)

بين في تفسيره لبعض أي الذكر الحكيم المعاني التي يخرج إليها الأمر كالدعاء وذلك في تفسيره قوله تعالى (أَهَدِنَا أَصْرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ) (وهذا الدعاء من المؤمنين مع كونهم على هداية، بمعنى التثبيت وبمعنى الطلب مزيد الهدایة)<sup>٨</sup> ومن المعاني التي أشار إليها التعجيز في قوله تعالى [فَأَتُوا بِسُورَةِ مِثْلِهِ] (١٠) أمر

<sup>١</sup> سورة الرحمن الآية ٣٣

<sup>٢</sup> سورة مريم الآية ٣٨

<sup>٣</sup> سورة البقرة الآية ٤٣

<sup>٤</sup> سورة آل عمران الآية ١١٩

<sup>٥</sup> سورة التوبة الآية ٨٢

<sup>٦</sup> سورة الدخان الآية ٩٤

<sup>٧</sup> المحتسب لابن جنی: بـ: محمد عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، ط ١٩٩٨، ص ١٨٥.

<sup>٨</sup> سورة الفاتحة الآية ٥

<sup>٩</sup> معلم التزيل للبغوي ، دار الكتب العلمية ، ط ١٢٠٠٤ ، ج ١ ، ص ١٤.

<sup>١٠</sup> سورة البقرة الآية ١٩

تعجيز]<sup>١</sup> كما أشار إلى خروج الأمر إلى معنى التكوين في تفسيره لقوله تعالى (كُونُوا قِرَدَةً حَسِيرِينَ)<sup>٢</sup> (أمر تحويل وتكوين)<sup>٣</sup>.

#### ١- الزمخشري (٥٣٨هـ)

ما لا يخفى أن تفسير الزمخشري "الكساف" يعني ببيان سر إعجاز القرآن الكريم ولذلك اهتم في تفسيره هذا بدراسة آيات القرآن الكريم دراسة بلاغية في بين المعاني المجازية التي يخرج إليها الأمر و يكفي هنا أن نورد مثلاً دون استقصاء و تتبع لجميع المعاني التي أوردها في كتابه فمثلاً في تفسيره لقوله تعالى (قُلْ فَادْرِءُوا

عَنْ أَنفُسِكُمُ الْمَوْتَ)<sup>٤</sup> حيث نراه يكشف عن المعنى الذي خرج إليه الأمر وهو الاستهزاء (استهزاء بهم أي أي إن كنتم رجالاً دفاعين لأسباب الموت فادرؤوا جميع أسبابه حتى لا تموتوا)<sup>٥</sup>.

#### ١- السكاكي (٦٢٦هـ)

عقد في كتابه المفتاح مبحثاً للمعاني البلاغية التي يخرج إليها الأمر و هي :

(إن استعملت على سبيل التضرع كقولنا: اللهم اغفر و ارحم، ولدت الدعاء، وإن استعملت على سبيل التلطف كقولك: لكل من يساويك في المرتبة افعل بدون استعلاء ولدت السؤال و الالتماس كيف عبرت عنه، وإن استعملت في مقام الإذن، كقولك: جالس الحسن أو ابن سيرين لمن يستاذن في ذلك بلسانه أو بلسان حاله ولدت الإباحة وإن استعملت في المقام تسخط المأمور به ولدت التهديد)<sup>٦</sup>.

وبعد هذا العرض لبعض ما أشار إليه أبرز علماء اللغة و التفسير و البلاغة من خروج الأمر عن معناه الأصلي إلى معانٍ إضافية، نسرد الآن المعاني البلاغية التي يخرج إليها الأمر و التي تفهم من خلال السياق و قرائن الأحوال.

ثانياً :- المعاني البلاغية التي يخرج إليها الأمر

أحصى السبكي في شرحه لتلخيص المفتاح ، المعاني البلاغية التي يخرج إليها الأمر ذكر أنها خمسة و عشرون معنى<sup>٧</sup> و سنكتفي هنا بذكر المشهور منها

#### ١- الدعاء

وهو طلب على سبيل الاستغاثة والعون والتضرع والعفو و الرحمة و ما أشبه ذلك و يكون بكل صيغ الأمر ، يخاطب به الأدنى من هو أعلى منه منزلة و شأنه،

قال الله تعالى على لسان نوح عليه السلام: (رَبِّ أَغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَ)<sup>٨</sup>.

#### ٢- الالتماس

<sup>١</sup> معلم التنزيل: ج ١ ص ١٧.

<sup>٢</sup> سورة البقرة الآية ٦٥،

<sup>٣</sup> معلم التنزيل، ج ١، ص ٤٨

<sup>٤</sup> سورة آل عمران الآية ١٦٨

<sup>٥</sup> الكشاف ، ج ١، ص ٦٥٧

<sup>٦</sup> ينظر مفتاح العلوم للسكاكني بت: عبد الحميد الهنداوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٢٠٠٠ ، ١ م ، ص ٤٢٨.

<sup>٧</sup> ينظر عروس الأفراح لبهاء الدين السبكي بت: عبد الحميد الهنداوي ، المكتبة العصرية ، ط ١ م ، ج ١ ، ص ٤٦٣ / ٤٦٨.

<sup>٨</sup> سورة نوح ٢٨.

وهو طلب الفعل الصادر عن الأنداد و النظراء المتساوين قدرًا ومنزلة، كقول الشاعر:  
يا خليلي خلياني وما بي      أو أعيدا علىّ عهد الشباب

٣- التمني وهو طلب الأمر المحبوب الذي يرجى وقوعه إما لكونه مستحيلًا و إما لكونه ممكناً غير مطروح في نيله كقول أمرى القيس:

ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي      بصبح وما الإصلاح منك بأمثل

٤- النصح والإرشاد وهو الطلب الذي لا تكليف ولا إلزام فيه إنما هو طلب يحمل بين طياته النصيحة و الموعظة كقول إبراهيم عليه السلام لأبيه: (يَأَبْتَ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنْ أَعْلَمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ

فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا<sup>١</sup>).

٥- التخيير وهو أن يطلب من المخاطب أن يختار بين أمرين أو أكثر مع امتناع الجمع بين الأمرين أو الأمور التي يطلب منه الاختيار بينها، كقول بشار بن برد:

فعش واحداً أو صل أخاك فإنه      مقارب ذنب مرة ومحابنه

٦- الإباحة وتكون الإباحة حيث يتوجه المخاطب أن الفعل محظوظ عليه فيكون الأمر إنناً له بالفعل ولا حرج عليه في الترك، كقوله تعالى (وَكُلُوا وَأَشْرِبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ

الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجَرِ<sup>٢</sup>).

٧- التعجب وهو مطالبة المخاطب بعمل لا يقدر عليه، إظهاراً لعجزه و ضعفه و عدم قدرته و ذلك من قبيل التحدي

كقوله تعالى ( يَمْعَشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِّي أَسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفَذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ

وَالْأَرْضِ فَانْفَذُوا لَا تَنْفَذُونَ إِلَّا بِسُلْطَنٍ<sup>٣</sup> )

٨- التهديد و يكون باستخدام صيغة الأمر من جانب المتكلم في مقام عدم الرضا منه بقيام المخاطب بفعل ما أمر به تحذيراً له، كقول الله تعالى ( قُلْ تَمَّعِنُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى الَّنَّارِ )<sup>٤</sup>.

٩- التسوية وتكون في مقام يتوجه فيه أحد الشيئين أرجح من الآخر، نحو قوله تعالى: ( فَاصْبِرُوا أَوْ لَا

تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ إِنَّمَا تُجْزَوُنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ<sup>٥</sup> )

١٠- الإهانة والتحقير و يكون بتوجيه الأمر إلى المخاطب بقصد استصغره و الإقلال من شأنه، كقوله تعالى: ( قُلْ كُوَنُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا<sup>٦</sup> ). هذه أهم المعاني البلاغية التي يخرج إليها الأمر<sup>٧</sup>.

<sup>١</sup> سورة مريم الآية ٤٣

<sup>٢</sup> سورة البقرة الآية ١٨٧

<sup>٣</sup> سورة الرحمن الآية ٣٣

<sup>٤</sup> سورة إبراهيم الآية ٣٠

<sup>٥</sup> سورة الطور الآية ١٧

<sup>٦</sup> سورة الإسراء الآية ٥٠

<sup>٧</sup> ينظر الإيضاح الخطيب القزويني، ت: عبد الحميد الهنداوي، مطبعة المختار، القاهرة، ط٢، ٢٠٠١م، ص١٤٥/١٤٦، كما ينظر علم المعاني عبدالعزيز عتيق، دار الأفاق العربي، القاهرة، ط١، ٢٠٠٠م، ص٦٤/٦٨

### المبحث الثالث أسلوب الأمر في سورة آل عمران وسماته البلاغية

#### أولاً:- بين يدي السورة .....

سورة آل عمران سورة مدنية وقد نزلت بعد سورة الأنفال وإذا نظرنا إلى سبب نزولها وجدنا أن القسم الأول من هذه السورة والذي يبدأ من أولها إلى الآية رقم ثمانين نزل بعد القسم الثاني<sup>١</sup>.

وقد اشتملت هذه السورة الكريمة على ركنتين هامتين من أركان الدين هما:

الأول ركن العقيدة وإقامة الأدلة و البراهين على وحدانية الله جل وعلا.

الثاني التشريع وخاصة فيما يتعلق بالمغازي والجهاد في سبيل الله.

أما الركن الأول :

فقد جاءت الآيات الكريمة لإثبات الوحدانية، والنبوة، و إثبات صدق القرآن، والرد على الشبهات التي يثيرها أهل الكتاب حول الإسلام و القرآن، وأمر محمد عليه الصلاة والسلام.

أما الركن الثاني :

فقد تناولت الآيات الحديثة عن بعض الأحكام الشرعية كفرضية الحج و الجهاد وأمور الربا وحكم مانع الزكاة، وقد جاء الحديث بإسهاب عن الغزوات كغزوة بدر وغزوة أحد و الدروس التي تلقاها المؤمنون من تلك الغزوات<sup>٢</sup>.

#### ثانياً:- فضل هذه السورة

عن نواس بن سمعان قال (سمعت رسول الله- صلى الله عليه وسلم- يقول: [إِبْرَهِيمَ بْنَ الْقَرَنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَأَهْلَهُ الَّذِينَ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِهِ تَقْدِيمَهُمْ سُورَةُ الْبَقَرَةِ وَآلِ عُمَرَانَ] وَضَرَبَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ ثَلَاثَةً أَمْثَالَ مَا نَسِيَتْهُنَّ بَعْدَ، قَالَ: [كَانُوهُمَا غَامِتَانِ أَوْ ظَلَّتَا وَادِنَ بَيْنَهُمَا شَرْقٌ أَوْ كَانُوهُمَا فَرَقَانَ مِنْ طَيْرٍ صَوَافِ يَحْاجَانَ عَنْ صَاحِبَيْهِمَا])<sup>٣</sup>.

#### ثالثاً:- الأمر في سورة آل عمران وخروجه عن مقتضى الظاهر

إن القارئ لسورة آل عمران يلحظ بكثرة ورود أساليب الأمر و المتمعن في هذه الأساليب يجدها أنت على نوعين:

النوع الأول.... فقد جاء الأمر فيه على حقيقته وهذا يكثر في الأساليب التي اشتملت على فعل الأمر (قل) أو (قولوا).

أما النوع الثاني..... فقد خرج فيه الأمر عن مقتضى الظاهر ليؤدي معانٍ بلاغية تفهم من سياق الآيات وهو ما يعنيها في هذه الدراسة وهذه المعانٍ البلاغية متعددة وهي كما يلي.

١- قال الله تعالى (رَبَّنَا لَا تُنْزِعْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ

أَلَوَّهَّابُ<sup>٤</sup>

أسلوب الأمر في هذه الآية يتمثل في فعل الأمر (هـ) فال فعل هنا هو على الأمر في اللفظ وخرج إلى الدعاء في المعنى فالراشون في العلم يطلبون من الله عز وجل إلا يزيغ قلوبهم بأن يثبتهم على الحق وأن يهفهم رحمة من عنده ،فالأمر هنا فقد شرط الاستعلاء والإلزام لأنه صدر من هو أدنى إلى من هو أعلى وهو الله عز وجل.

<sup>١</sup> ينظر دلائل النبوة للبيهقي ،دار الكتب العلمية بيروت ،ط ١٤٠٥ ،١٤٠٥ هـ، ج ٥، ص ٣٨٥.

<sup>٢</sup> صفة التفاسير محمد علي الصابوني ،دار الحديث ،القاهرة ،(د،ت)، ج ١ ،ص ١٧٧

<sup>٣</sup> مسند أحمد بن حنبل: بـ: شعيب الأرناؤوط وآخرين ،مؤسسة الرسالة ،ط ١٤٠١ ،٢٩ ج ٢٠٠١ ،ص ١٨٦/١٨٥

<sup>٤</sup> سورة آل عمران الآية ٨

٢- قال الله تعالى (الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا إِنَّا أَمْنَسْكَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ الْثَّارِ<sup>١</sup>)

أسلوب الأمر في هذه الآية يتمثل في فعل الأمر (اغفر، قنا) وكل الفعلين قد صدر من الذين اتقوا ربهم وهم الطرف الأدنى إلى الله عز وجل وهو الأعلى فالأمر هنا خرج إلى معنى الدعاء.

٣- قال الله تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّنَ بِعَيْرِ حَقِّ وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ فَبَشِّرُهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ<sup>٢</sup>)

أسلوب الأمر يتمثل في فعل الأمر (بشر) والبشاره لا تكون إلا في خبر الخير ولا تكون في خبر الشر فخرج الأمر في هذه الآية عن معناه الأصلي إلى معنى التهكم والسخرية، (إن البشاره هي أول خبر سار، فإذا استعملت مع ما ليس بساري فقيل: ذلك هو على سبيل التهكم والاستهزاء<sup>٣</sup>).

٤- قال الله تعالى: (قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ<sup>٤</sup> قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَفِرِينَ<sup>٥</sup>)<sup>٥</sup>

أسلوب الأمر في هذه الآية يتجسد في فعل الأمر (فاتبعوني) والأمر هنا ليس على وجه الإلزام فالرسول - صلى الله عليه وسلم - يبين للناس أن محبة الله لا تتحقق إلا باتباعه فالأمر هنا خرج إلى معنى النصح والإرشاد، وكذلك ينطبق هذا القول على الآية التي تليها.

٥- قال الله تعالى: (إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ<sup>٦</sup>)<sup>٦</sup>

أسلوب الأمر يتمثل في فعل الأمر (تقبل) فالأمر لفظا صادر عن أم مريم - عليها السلام - إلى من هو أعلى وهو الله عز وجل مجيب الدعاء فالأمر هنا خرج إلى معنى الدعاء.

٦- قال الله تعالى: (هُنَالِكَ دَعَا رَجَلًا رَّبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ)<sup>٧</sup>

<sup>١</sup> سورة آل عمران الآية ١٦

<sup>٢</sup> سورة آل عمران الآية ٢١

<sup>٣</sup> البحر المحيط لأبي حيyan بت: عادل أحمد وآخرين ،دار الكتب العلمية ،بيروت ،١٤٠١ ،١٦ ،ج ٢ ،ص ٤٣٠ .

<sup>٤</sup> سورة آل عمران الآية ٣٢/٣١

<sup>٥</sup> سورة آل عمران الآية ٣٥

<sup>٦</sup> سورة آل عمران الآية ٣٨

أسلوب الأمر يتمثل في فعل الأمر (هـ) فالأمر لفظاً صادر من زكريا-عليه السلام- فهو يطلب من الله عز وجل أن يرزقه بذرية صالحة لأنه قد بلغ من الكبر عتياً ولم ينجب أبناء فالأمر هنا خرج إلى معنى الدعاء.

٧-قال الله تعالى : ( قَالَ رَبِّيْ جَعَلَ لِّيْ إِيَّاهُ قَالَ إِيَّاهُكَ أَلَا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزَ وَإِذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَإِلَّا بُكَرًا )

اشتملت الآية على اسلوبي أمر الأول منها يتمثل في فعل الأمر (اجعل) وهو صادر من زكريا-عليه السلام- لأنه لما بشرته الملائكة ببحيى دعا الله أن يجعل له آية أي علامة على حمل امراته لكي يتمكن زكريا من شكر نعمة الله عليه فالأمر هنا خرج إلى معنى الدعاء. أما الثاني فهو يتمثل في فعل الأمر (اذكر، سبح) فقد خرج إلى معنى الدوام فالله عز وجل يأمر عبده زكريا-عليه السلام- بأن يداوم على ذكر الله وتسبيحه حتى في الأيام التي يصوم فيها عن الكلام.

٨-قال الله تعالى : ( وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَمْرِيمُ إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَنِكِ وَطَهَرَكِ وَأَصْطَفَنَا عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ يَمْرِيمُ أَقْتُنِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدْيَ وَأَرْكَعِي مَعَ الْرَّاكِعِينَ )

أسلوب الأمر يتمثل في أفعال الأمر" اقتني، اسجدي، اركعي" فالملائكة تطلب من مريم - عليها السلام - أن تداوم على القنوت والسجود والركوع فالأمر هنا خرج إلى معنى الدوام.

٩-قال الله تعالى : ( وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَ مِنْ آتَتْوَنِهِ وَلَا حِلَّ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ وَجِئْتُكُمْ بِإِيَّاهِ مِنْ رَبِّكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُونِ إِنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَرَبِّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ )

فال المسيح عيسى -عليه السلام - يطلب منبني اسرائيل أن يتقووا الله و يبعدوه لأن هذه التقوى والعبادة هي سبيل إلى النجاة والسعادة فالأمر في هتين الآيتين خرج إلى معنى النصح و لإرشاد.

١٠-قال الله تعالى ( فَلَمَّا أَحْسَنَ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفَّارَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ إِمَّا بِاللَّهِ وَإِشْهَدُ بِإِنَّا مُسْلِمُونَ )

أسلوب الأمر يتمثل في فعل الأمر (أشهد) وهو صادر من الحواريين و هم أنصار عيسى و أحبابه فهم يطلبون منه أن يشهد بأنهم أسلموا الله عز وجل فالأمر هنا خرج إلى معنى المسألة .

<sup>٤١</sup> سورة آل عمران الآية

<sup>٤٢</sup> سورة آل عمران الآية

<sup>٤٣</sup> سورة آل عمران الآية

<sup>٥١</sup> سورة آل عمران الآية

<sup>٥٢</sup> سورة آل عمران الآية

١١-قال الله تعالى:(رَبَّنَا آءَمَنَّا بِمَا أَنْزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَأَكْتَبْنَا مَعَ

آل الشَّهِيدِينَ<sup>١</sup>)

أسلوب الأمر في هذه الآية هو (اكتبنا) فقد خرج إلى معنى الدعاء فالحواريون يطلبون من الله عز وجل أن يكتبهم مع الذين يشهدون أن لا إله إلا الله ويعبدونه بما يجب أن يعبد به.

١٢-قال الله تعالى: (إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ إَدَمَ حَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُو كُنْ فَيَكُونُ<sup>٢</sup>)

أسلوب الأمر في هذه الآية خرج إلى معنى التكوين كما وضح ذلك السبكي في شرحه لتلخيص المفتاح<sup>٣</sup>.

١٣-قال الله تعالى: (كُلُّ الظَّعَامِ كَانَ حِلًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَمَ إِسْرَائِيلُ عَلَىٰ

نَفْسِيهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنَزَّلَ الْتَّوْرَةُ قُلْ فَأَتُوْا بِالْتَّوْرَةِ فَأَتَلُوهَا إِنْ كُنْتُمْ

صَادِقِينَ<sup>٤</sup>)

أسلوب الأمر خرج في هذه الآية إلى معنى التكذيب<sup>٥</sup>.

٤-قال الله تعالى (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَإِذْ كُرُوا نَعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْرَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَاعَ حُفْرَةٍ مِّنَ الْتَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِّنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ إِعْيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهَتَّدُونَ<sup>٦</sup>)

أسلوب الأمر في هذه الآية يتمثل في فعل الأمر (وانكروا) وقد خرج الأمر إلى معنى الامتنان فان الله يطلب من عباده أن يذكروا نعمته عليهم إذ كانوا أعداء متفرقين فاصبحوا إخوة متحابين بالإسلام وفي هذا امتنان من الله على عباده المسلمين.

<sup>١</sup> سورة آل عمران الآية ٥٣

<sup>٢</sup> سورة آل عمران الآية ٥٩

<sup>٣</sup> ينظر عروس الأفراح، ج ١، ص ٤٧٤.

<sup>٤</sup> سورة آل عمران الآية ٩٣

<sup>٥</sup> ينظر عروس الأفراح، ج ١، ص ٤٦٨

<sup>٦</sup> سورة آل عمران الآية ١٠٣

١٥- قال الله تعالى ( هَاتُمْ أُولَئِنَّهُمْ لَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ وَإِذَا لَقُوكُمْ قَالُوا إِمَانًا وَإِذَا خَلَوْا عَضُوا عَلَيْكُمُ الْأَنَاءِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ مُؤْمِنُو بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الْأَصْدُورِ )<sup>١</sup>

أسلوب الأمر في هذه الآية خرج إلى معنى التبكيت والتحسير.

١٦- قال الله تعالى ( قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنُنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ )<sup>٢</sup>

أسلوب الأمر في هذه الآية خرج إلى معنى الاعتبار والاتعاظ.

١٧- قال الله تعالى ( وَمَا كَانَ قَوْلَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا رَبَّنَا أَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبَّتْ أَفْدَامَنَا وَأَنْصُرَنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ )<sup>٣</sup>

أسلوب الأمر في هذه الآية خرج إلى معنى الدعاء.

١٨- قال الله تعالى: ( وَلَيَعْلَمَ الَّذِينَ نَافَقُوا وَقِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا قَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ أَدْفَعُوا قَالُوا لَوْ نَعْلَمُ قِتَالًا لَا تَبْعَنَنَا هُمْ لِلْكُفَّارِ يَوْمَدِ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلإِيمَانِ يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ )<sup>٤</sup>

أسلوب الأمر في هذه الآية خرج إلى معنى التخيير فالمسلمون خيروا المنافقين بين القتال معهم أو الخروج لتكثير سواد المسلمين إن لم يقاتلوا معهم.

١٩- قال الله تعالى: ( الَّذِينَ قَالُوا لَا خُوَانِيهِمْ وَقَعَدُوا لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا قُلْ فَأَدْرِءُوا عَنْ أَنفُسِكُمُ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ )<sup>٥</sup>

ذكر المخترى في تفسيره أن إسلوب الأمر في قوله تعالى ( فَأَدْرِءُوا عَنْ أَنفُسِكُمُ ) خرج إلى معنى الاستهزاء<sup>٦</sup> وذكر الصابوني في تفسيره أن الغرض من هذا الأسلوب التوبيخ والتبكيت<sup>٧</sup>

١- سورة آل عمران الآية ١١٩

٢- سورة آل عمران الآية ١٣٧

٣- سورة آل عمران الآية ١٤٧

٤- سورة آل عمران الآية ١٦٧

٥- ينظر تفسير الجلالين بتحقيق خالد عبد الرحمن العك، دار البشائر، دمشق، ١٩٩٣، ط١، ص٧٢

٦- سورة آل عمران الآية ١٦٨

٧- ينظر الكشاف، ج١، ص٦٥٧

٨- ينظر صفة التفاسير ج١، ص٢٣٦

أرى والله أعلم أن المعنى الذي خرج إليه أسلوب الأمر هو التعجيز فالرسول-صلى الله عليه وسلم- يطلب من المنافقين أن يدفعوا عن أنفسهم أسباب الموت مع علمه أنهم لا يقدرون على ذلك .

٢٠-قال الله تعالى : ( الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَأَخْشُوهُمْ فَزَادُهُمْ إِيمَانًا  
وَقَالُوا حَسِبْنَا اللَّهَ وَنَعَمْ الْوَكِيلُ<sup>١</sup> )

أسلوب الأمر في هذه الآية تمثل في قوله (فأخشوه) وقد خرج هذا الأمر إلى معنى التخويف والمقصود هو تخويف المسلمين و إثناء عزائمهم .

٢١-قال الله تعالى : ( الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيمًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ الْسَّمَاوَاتِ  
وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ<sup>٢</sup> ) أسلوب الأمر في الآية الكريمة قد خرج إلى معنى الدعاء .

٢٢-قال الله تعالى : ( رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِإِيمَانِنَا أَنْ ءَامِنُوا بِرَبِّكُمْ فَإِمَانُنَا رَبَّنَا فَأَعْفِرْ لَنَا  
ذُنُوبَنَا وَكَفِرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ<sup>٣</sup> ) رَبَّنَا وَءَاتَنَا مَا وَعَدَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْرِنَا يَوْمَ  
الْقِيَمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ كَادَ اشتملت الآية الكريمة على اسلوبي أمر الأول (أن ءامنوا) وقد خرج إلى معنى النصح والإرشاد ، أما الثاني في قوله تعالى (أغفر ، كفر ، توفنا ) وقد خرج إلى معنى الدعاء ، وكذلك الأمر في الآية التالية (ءاتنا) قد خرج إلى معنى الدعاء هذه هي المعاني البلاغية التي خرج إليها الأمر في سورة آل عمران .

والله أعلم

١ سورة آل عمران الآية ١٧٣

٢ سورة آل عمران الآية ١٩١

٣ سورة آل عمران الآية ١٩٢ / ١٩٣

## الخاتمة

نخلص من هذه الدراسة إلى :

- ١.. إن أسلوب الأمر كغيره من أساليب الإنشاء الظلي بل قد يكون أكثرها وروداً في القرآن الكريم.
- ٢.. إن الأمر هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء ولكنه قد يخرج عن معناه الأصلي ليؤدي معانٍ بلاغية تفهم من خلال السياق وقرائن الأحوال .
- ٣.. انتبه علماء اللغة و التفسير والأدب و البلاغة الأوائل إلى خروج الأمر عن معناه الأصلي إلى معانٍ بلاغية وقد أشاروا إلى ذلك في ثنايا كتبهم .
- ٤.. خرج الأمر في سورة آل عمران في بعض الآيات عن معناه الحقيقي إلى معانٍ بلاغية تفهم من سياق الآيات و هي : الدعاء ، التهكم ، النصح والإرشاد، الدوام ، المسألة ، التكوين ، التكذيب ، الامتنان ، التبكيت ، الاعتبار ، التخيير ، التعجيز ، والتخويف.

والله أعلم

## قائمة المصادر والمراجع

- القرآن الكريم .
- الإيضاح في علوم البلاغة: الخطيب القزويني، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، مطبعة المختار، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ٢٠٠١ م .
- البحر الحيط: لأبي حيّان الأندلسي ، تحقيق عادل أحمد و آخرين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ٢٠٠١ م .
- تأويل مشكل القرآن ، ابن قتيبة ، تحقيق سيد أحمد صقر ، مكتبة دار التراث ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٣ م .
- التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم ، عبد العظيم إبراهيم المطعني ، مكتبة وهبة ، الطبعة الثانية ، ٢٠٠٧ م .
- تفسير الحلالين ، تحقيق: خالد عبد الرحمن العك ، دار البشائر ، دمشق، الطبعة الأولى ١٩٩٣ م .
- تلخيص المفتاح في المعاني والبيان والبديع: الخطيب القزويني، تحقيق: ياسين الأيوبي، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢ م
- خصائص التعبير القرآني و سماته البلاغية ، ل عبد العظيم إبراهيم المطعني ،مكتبة وهبة، الطبعة الأولى ، ١٩٩٢ م .

- دلائل النبوة ، البيهقى ، دار الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ هـ.
- ديوان ، ابى العتاهية ، منشورات محمد على بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، (د،ت).
- سنن الترمذى ، تحقيق: أحمد محمد شاكر و آخرين ، إحياء التراث العربى ، بيروت ، (د،ت).
- شرح ديوان كعب بن زهير للسكنى ، تحقيق: انطوان القوال ، دار الفكر العربى ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٣ م
- شرح ديوان النابغة الذبيانى ، تحقيق: سيف الدين الكاتب ، أحمد عصام الكاتب ، دار الحياة ، بيروت ، (د،ت).
- الصاحبى في فقه اللغة: أحمد ابن فارس ، تحقيق: محب الدين الخطيب ، عبد الفتاح القبلاى ، مطبعة المؤيد ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩١٠.
- صحيح البخارى ، تحقيق: مصطفى بغا ، دار ابن كثير ودار اليمامة ، بيروت ، ١٩٨٧ م.
- صفوۃ التفاسیر: محمد على الصابوی : دار الحديث ، القاهرة،(د،ت).
- عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح: بهاء الدين السبكي ، تحقيق: عبد الحميد هنداوى ، المكتبة العصرية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٣ م
- علم المعانى: عبد العزىز عتيق ، دار الأفاق العربى ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٠ م.

- غريب الحديث : لأبي فرج الجوزي ، تحقيق: عبد المعطى أمين قلعجي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٨٥ م.
- الكامل في اللغة والأدب : المبرد ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار النهضة ، مصر ، (د.ت).
- الكتاب سبيويه ، تحقيق: عبد السلام محمد هارون ، الخانجي ، القاهرة ، (د،ت).
- الكشاف: الزمخشري ، تحقيق: عادل أحمد ، علي محمد ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨ م.
- لسان العرب : ابن منظور ، دار صادر ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٠ م.
- مجاز القرآن : لأبي عبيدة ، تحقيق: محمد فؤاد سرکین ، الخانجي ، القاهرة ، (د،ت).
- المحتسب : ابن الجني ، تحقيق: محمد عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨.
- مسند : أحمد بن حنبل ، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرين ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠١ م.
- معالم التنزيل : البعوي ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٤ م.
- معانى القرآن : لأبي جعفر النحاس ، تحقيق: يحيى مراد ، دار الحديث ، القاهرة ، ٤٢٠٠ م.
- معانى القرآن : الفراء ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٨٣ م.
- مفتاح العلوم: السكاكي ، تحقيق: عبد الحميد هنداوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٠ م.
- المقتضب : المبرد ، تحقيق محمد عبد الحالق عظيمة ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٤ م.

## الفهرس

|    |                                                        |
|----|--------------------------------------------------------|
| ١  | المقدمة                                                |
| ٢  | المبحث الأول : الأمر وصيغه                             |
| ٢  | الأمر في اللغة                                         |
| ٢  | الأمر في الاصطلاح                                      |
| ٢  | صيغ الأمر                                              |
| ٥  | المبحث الثاني : خروج الأمر عن مقتضى الظاهر             |
| ٥  | إشارات القدماء إلى خروج الأمر عن مقتضى الظاهر          |
| ٩  | المعاني البلاغية التي يخرج إليها الأمر                 |
| ١١ | المبحث الثالث : الأمر في سورة آل عمران وسماته البلاغية |
| ١١ | بين يدى السورة                                         |
| ١١ | فضلها                                                  |
| ١١ | الأمر في سورة آل عمران وسماته البلاغية                 |
| ١٧ | الخاتمة                                                |
| ١٨ | قائمة المصادر والمراجع                                 |
| ٢١ | الفهرس                                                 |